



Kalustusta. Ellipsin muotoisen muovitalon reunoja kiertää rivi istuinvuoteita.

Muovitalo muuttaa museoon

Pallero: Futuro matkusti Hirvensalmelta korjattavaksi Virtasalmelle.

Avaruusalus: 1960-luvun muotoilun ikoni jatkaa elämää Espoossa.

Elisa Salste

Hirvensalmella majoillut Suomen ensimmäinen Futuro-talo on talven aikana saanut entistä ehomman ulkoosan Pieksämäen Virtasalmella.

Muovitalo on kunnostettu Ekin Muovissa, ja nyt käsillä on sen viimeiset hetket Etelä-Savossa. Pian se jatkaa matkaansa Espooseen museoon.

44 vuotta vanhan avaruustalon kuntoon laittaminen on vaatinut paljon työtä.

–2000–2500 työtunnin verran, arvioi yrittäjä **Erkki Lappi** urakkaa.

Virtasalmaisessa lujitemuoviyhtiössä oli jo ennestään

Suomessa Futuroja on jäljellä enää muutama.

kokemusta Futurojen kunnostamisesta.

Pallotalo on kolmas, jonka Lappi on laittanut kuntoon ja kasannut näyttelyihin.

Vuonna 1996 Virtasalme-la kunnostettiin talon suunnitelleen arkkitehdin **Matti Suuronen** oma kappale, joka lähti

tuli vuonna 2001, jolloin Lappi kunnosti yhden yksilön Istanbulin maailmannäyttelyä varten.

–Se on nyt Kauhavalla. Taloja on tehty Suomen lisäksi muuallakin maailmassa. Suomessa niitä on Lapin tietojen mukaan jäljellä neljä tai viisi.

Lapin mielestä Espoon kaupunki on tehnyt kulttuuriteon talon hankkiessaan.

Espoo osti talon sen omistajalta, viihdetaitelija **Matti Kuuslalta** ja teki virtasalme-laisyrityksen kanssa sopimuksen sen kunnostuksesta.

Talo tulee näyttelykeskus WeeGeen pihalle. Yleisölle se avautuu toukokuussa.

Futuro pystytetään vappua edeltävällä viikolla.

–Olisin halunnut kuljettaa sen sinne kasattuna erikoiskuljetuksena, mutta sitä ei pystytä nostamaan paikalleen.

Siksi talo kasataan paikan päällä, matotetaan ja saumataan.

Palleron päätyminen Hirvensalmelta Virtasalmelle on jo tarina sinänsä.

Futuro seisoi vuodesta 1968 lähtien Puulan rannalla mäellä, metsän keskellä kallionkielekkeellä viime marraskuuhun saakka.

Alun perin Lappi meinasi tuoda sen Virtasalmelle kokonaisena helikopterilla, mutta se ei ollut mahdollista.

Talo purettiin osiin. Apuna oli paikallinen isäntä.

–Tarkoituksella tuoda lohkot traktorilla tien laitaa. Jo mennessä traktori upposi kosteaan suonsilmäkkeeseen, Lappi kertoi.

Elementit saatiin tienvarten lopulta nelivetomönkijän avulla. Muovilevyä tehtiin kuljetuslevy, jota mönkijä saattoi vetää perässään. Maaston huonoihin kohtiin vietiin vaneria kulku-



Luonnon armolla. Tältä avaruustalon ulkopinta näytti ennen kunnostusta.

Futuro

Mikä: Ellipsin muotoinen muovitalo, jossa kiteytyvät 1960-luvun lopun kokeelliset muodot, materiaalit ja ideat.

Suunnittelija: Arkkitehti Matti Suuronen.

Mitat: Läpimitta 8 metriä, korkeus 4 metriä ja paino 4000 kiloa.

Värit: Alkuperäiset värivalitsoehdot valkoinen, keltainen ja vaaleansininen.

Idea: Helposti pystytettävä ja nopeasti lämmitettävä hihtomaja

lometriä paikkaan, jonne pääsi rekalla.

–Viikko meni ennen kuin elementit saatiin tänne.

Vuosikymmenet Luonnon armoilla näkyivät talossa. Se oli sammaloitunut, tiivistet olivat

vaikeakulkuisen maaston. **Lanseeraus:** Vuonna 1968. Tarkoituksena oli valmistaa taloja lisenssillä eri maissa.

Loppuminen: Maailmanvalloitus tyrehtyi vuoden 1973 öljykriisiin, kun muovin hinta kolminkertaistui.

Harvinaisuus: Tiedossa on noin 40 Futuroa ympäri maailmaa.

Mikä nyt: WeeGeen Futuro-näyttely on osa designpäätapaamiskuvuoden ohjelmaa.

WWW.WEEGEE.FI

vaihtamaan. Runkorakenteita on vahvistettu.

Kunnostuksessa on haettu sitä, ettei talosta tule uuden näköistä sen paremmin sisältä kuin ulkoakaan.



Käytännöllistä. Erkki Lappi esittelee, kuinka istuin avautuu vuote

noloisiksi kuin ne ovat aikanaan olleet.

Näkyville paikoille on etsitty 1960-luvun malliin sopivat ruuvitkin.

–Ei silloin ollut ristipäärunevia näkyviissä.



Petri L

Elisa S